

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

per l'accesso al Museo Nazionale del Cinema e/o all'Ascensore panoramico della Mole Antonelliana

1. Contitolari del trattamento sono:
 - 1.a) **Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo**, contattabile scrivendo a privacy@museocinema.it oppure a *Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo – via Montebello 22, 10124 Torino (Italia)*;
 - 1.b) **GTT S.p.A.**, contattabile scrivendo a titolare.privacy@gtt.to.it oppure a *GTT-Titolare privacy – Corso Turati 19/6, 10128 Torino (Italia)*. Il DPO di GTT S.p.a. può essere contattato scrivendo a dpo@pec.gtt.to.it oppure a *GTT-DPO - Corso Turati 19/6, 10128 Torino (Italia)*.
 2. I dati personali trattati sono identificativi e particolari relativi alla salute e sono raccolti ai fini della **prevenzione dal contagio da Covid-19**.
 3. La **base giuridica** del trattamento è il **consenso** (art. 6, par. 1, lett. a) del Regolamento UE 2016/679), il **legittimo interesse** a tutelare la salute dei lavoratori e dei clienti in relazione all'emergenza epidemiologica Covid-19 (art. 6 par. 1 lett. f) del Regolamento UE 2016/679) e, per GTT S.p.A., anche **la legge** (art. 6, par. 1, lett. c) del Regolamento UE 2016/679 – DPCM su misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19).
 4. I dati personali sono trattati da dipendenti dei Contitolari, e possono essere comunicati a Enti pubblici.
 5. I Contitolari NON trasferiscono i dati ad un Paese terzo né ad un'organizzazione internazionale.
 6. I dati sono conservati per 14 giorni lavorativi successivi alla raccolta.
 7. L'interessato ha il diritto di:
 - chiedere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano ed in tal caso di ottenerne l'accesso (art. 15 del Regolamento UE 2016/679);
 - chiedere la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano e/o l'integrazione dei dati personali incompleti (art. 16 del Regolamento UE 2016/679);
 - chiedere la cancellazione dei dati personali solo se: non sono più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati; sono trattati illecitamente; devono essere cancellati per adempiere un obbligo previsto dal diritto dell'UE o dello Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento (art. 17 del Regolamento UE 2016/679);
 - chiedere la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi: l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali e chiede la limitazione per il tempo necessario al titolare per verificare l'esattezza dei dati personali; il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati e chiede invece che ne sia limitato l'uso, benché il titolare non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria (art. 18 del Regolamento UE 2016/679).
- Se l'interessato ha avuto accesso al solo Museo Nazionale del Cinema può esercitare il diritto scrivendo al soggetto indicato al punto 1.a) della presente informativa; se ha avuto accesso anche o solo all'Ascensore panoramico della Mole Antonelliana può esercitare il diritto scrivendo al titolare indicato al punto 1.b) dell'informativa.
8. L'interessato non ha il diritto:
 - di chiedere e ricevere i dati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico (c.d. portabilità), in quanto il trattamento è cartaceo (art. 20 del Regolamento UE 2016/679);
 - di opporsi al trattamento dei dati (art. 21 del Regolamento UE 2016/679): in quanto la base giuridica è sia un obbligo di legge (DPCM) che un motivo legittimo cogente legato alla prevenzione da contagio da Covid-19.
 9. L'interessato ha il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo qualora ritenga che il trattamento che lo riguarda violi il Regolamento UE 2016/679. Il reclamo può essere proposto all'autorità di controllo dello Stato membro in cui l'interessato risiede abitualmente oppure lavora oppure del luogo ove si è verificata la presunta violazione (art. 77 del Regolamento UE 2016/679).
 10. In caso di rifiuto a fornire i dati l'interessato non potrà accedere al Museo Nazionale del Cinema e/o all'Ascensore panoramico della Mole Antonelliana.
 11. I dati forniti NON sono soggetti ad un processo decisionale automatizzato.